

# CURSO DE ESPECIALIZACIÓN INSTRUMENTAL 2023 2024

## CONTIDO DAS PROBAS DE ADMISIÓN

### FRAUTA

W. A. Mozart: Concerto núm. 1 en Sol maior KV 313 (1º e 2º movementos, con cadencia).

C. Reinecke: Concerto en Re maior op. 283 (1º e 2º movementos).

### ÓBOE

W. A. Mozart: Concerto para óboe, KV 314 (1º e 2º movementos).

### CLARINETE

F. Poulenc: Sonata (1º e 2º movementos).

E unha destas dúas obras a escoller:

B. Kovacs: Homenaje a M. De Falla.

B. Kovacs: Homenaje a Z. Kodaly.

### FAGOT

W. A. Mozart: Concerto para fagot KV 191 (1º e 2º movementos con cadencias).

### TROMPA

W. A. Mozart: Concerto para trompa núm. 3 KV 447 (1º movemento).

R. Strauss: Concerto para trompa núm. 1, op. 11 (1º movemento).

### TROMPETA

J. N. Hummel, Concerto en Mi Maior (1º e 2º movementos).

### TROMBÓN

Un estudo de J. Rochut.

E unha destas dúas obras a escoller:

F. David: Concerto (1º movemento).

J. Guilmant: Morceau Symphonique.

### VIOLÍN

Dous movementos ou pezas a elixir de estilos diferentes que non superen ambas os 20 minutos de duración.

### VIOLA

Dous movementos ou pezas a elixir de estilos diferentes que non superen ambas os 20 minutos de duración.

### VIOLONCELLO

J. S. Bach: Un movemento dunha das seis suites para violoncello só.

Un movemento a escoller dos seguintes concertos:

L. Boccherini: Concerto en Si bemol maior.

J. Haydn: Concerto en Do maior.

J. Haydn: Concerto en Re maior

E. Lalo: Concerto.

C. Saint-Saens: Concerto.

### CONTRABAIXO

Dous movementos ou pezas a elixir de estilos diferentes que non superen ambas os 20 minutos de duración.

### PERCUSIÓN

Dous movementos ou pezas a elixir de estilos diferentes que non superen ambas os 20 minutos de duración.

